

PROGRAMME DU SOIR

Section ouverture

Jean Philippe Rameau - Tutti - Hippolyte et Aricie, Acte III, scène 8 extrait :

- Deuxième rigaudon en tambourin

- Air « L'amour comme Neptune »

- Air « Je veux que sous mes lois tous les coeurs soient heureux »

Reynaldo Hahn - Tutti - Couplets avec choeur « Moi je m'appelle Ciboulette »

Instrumental

John Eccles - Trio Théotime Bill Thomas - Sonate en sol mineur

Section bucolique

Jacques Offenbach - Tutti - Couplets du souper « C'était le soir, la rue était vermeille »

Marc-Antoine Charpentier - Tutti - « Au près du feu, on fait l'amour »

Section douceur et silence

François Couperin - Duo Bill Thomas - Barricades Mystérieuses

Honoré d'Ambruis - Duo Lea Thomas Le doux silence de nos bois

Ernest Chausson - Tutti - Le Charme

Maurice Ravel - Tutti - « L'enfant et les sortilèges, extrait : « Toi le coeur de la rose »

Michel Lambert - Lea Bill Thomas - Air « Charmante nuit »

Instrumental

Jean-Baptiste Sénailé - Duo Théotime Bill (Thomas option sur certaines pièces) - Sonate 6 du premier livre en sol mineur

Michel Lambert

Ma bergère est tendre et fidèle

PAUSE

Section amour

Marc-Antoine Charpentier - Tutti - Médée Acte 3 scène 3 « Quel prix de mon amour »

Marin Marais - Solo Thomas - Voix humaines

Reynaldo Hahn - Duo Lea Thomas - A Chloris

Jacques-Offenbach - Tutti - La belle Hélène - Air « Amours divins »

Section english joy and melancholy

Nicolas Mattheis - Solo Théotime - Fantaisie en la mineur

Nicolas Mattheis - Théotime Bill Thomas

Preludio

Aria Burlesca

Sarabanda

Al genio

John Eccles Junior

A new division upon the ground bass of John come kiss me

Henry Purcell - Extract from Dido « Thy hand Belinda » and « When I am laid »

Section conclusion et fête de l'amour

Michel Lambert - « Vos mépris chaque jour »

Marc-Antoine Charpentier

« Sans frayeur dans ce bois »